

LES RACES



Quatre Races peuplent le Relhosoi. Elles se sont développées un peu plus tôt que celles qui ont foulé le sol de l'Héossie. Elles sont à l'origine de la création de nations très puissantes.

28 LES BORÉALS DE SANG

30 LES MÉLODIENS
SOMBRES

32 LES FELINGS ARGENTÉS

34 LES YGWANS DE JADE



LES BOREALS DE SANG

Les Boréal de Sang se sont établis voilà plus de 5000 ans sur les rives de la mer de Feu et en ont fait leur patrie. Leurs embarcations initialement primitives, se sont muées avec le temps en de gigantesques navires de métal et de vapeur qui sillonnent les mers et les océans à la recherche de convois et de cités à piller et à dévaster. Véritable fléau au sein du Relhosoi, les Boréals de sang arpentent également les terres à bord de convois mécaniques gigantesques. assoifés de sang par leur fanatisme religieux, ils distillent la terreur à ceux qui leur sont étrangers.

• La violence résoud tout

La violence demeure au cœur des sociétés de Boréal de Sang. Le taux de mortalité, très élevé au sein des populations est compensé par un excès de procréation. Leur désir d'expansion et de colonisation reste un problème pour les nations voisines qui ne savent pas toujours négocier avec ces fous furieux. Quelques tentatives de relations commerciales ont été menées par des marchands-guerriers, mais les contrats restent fragiles et renégociables à tout moment...

TRAITS RACIAUX

COMBAT 5

Pugilat +1 – Navigation +1

Taille : 1,7 m à 2 m • **Poids :** 70 à 150 kg
Langues : Relhosoiën, Boréal de sang

• **Furie sanguinaire :** À chaque fois qu'un Boréal de sang occasionne une blessure de Corps, à une cible, il possède un bonus de +1 à sa prochaine attaque contre elle.

• **Peuple d'origine :** Mer de Feu
• **Profil de prédilection :** Guerrier
• **Couleur symbolique :** Rouge sang
• **Mots clés :** violent, furieux, sanguinaire, barbare, impulsif, incontrôlable, inconstant

DESCRIPTION

• **Origine.** Les Boréals de sang descendent des Ateï (apparus il y a plus de 500 000 ans), qui ont traversé le continent Héossien par l'Est jusqu'à la pointe Nord, pour ensuite parcourir les océans des autres continents. Arrivés au cœur de la mer de Feu par le détroit menant à la Mer de Sareneï, ils en ont investi les rivages et les terres avoisinantes.

• **Physiologie.** D'apparence humanoïde, ils ont la peau rouge sang dont l'intensité et la clarté varient selon la terre d'origine. Ils possèdent de longues oreilles recourbées sur elles-mêmes ainsi qu'une paire d'yeux uniformément noirs. Leurs cheveux, généralement crépus, leurs permettent toutes les fantaisies de coiffures. Ils ont le sang rouge sombre et peuvent vivre jusqu'à 120 ans. L'âge de raison se situe à 5 ans et la majorité à 18 ans.

• **Système de reproduction.** Les Boréals sont des mammifères. La gestation chez la femme est de neuf mois.

• **Nutrition.** Omnivores, les Boréals de sang privilégient la viande crue et le poisson pourri qu'ils agrémentent d'algues séchées et d'épices extrêmement fortes. Ils font trois repas par jour.

• **Sommeil.** Ils ont l'habitude de dormir dix heures d'affilée sur des matelas chauffés par des systèmes de résistance.

• **Culture.** Essentiellement guerrière, la culture des Boréals de sang est faite de violence et de folie chronique. Totalement dénués de peur, inconscients, les Boréal de sang se lancent dans toutes leurs entreprises sans anticiper quoi que ce soit. Ils foncent tête baissée et improvisent. Ils prennent du plaisir à détruire ce qui ne leur ressemble pas et élèvent le pillage au rang d'Art.

• **L'art de la séduction.** Les hommes, d'une sauvagerie extrême laissent libre court à leurs désirs et prennent les

femmes qu'ils croisent et violentent selon leur bon vouloir. Mais les femmes se comportent de la même façon que les hommes, entretenant un rapport de force et de fornication permanent entre les deux sexes.

• **Hygiène.** Les Boréal de Sang ne sont pas très portés sur l'hygiène. Au contraire, ils aiment garder sur eux le plus longtemps possible le sang de leurs victimes. Pour eux, le bain n'a qu'une fonction rituelle, qu'ils accomplissent une fois par mois dans la Mer de Feu.

• **Éducation.** La structure familiale est totalement éclatée, femmes et hommes se reproduisant selon leurs pulsions primaires. Si les mères disposent d'un statut fiable, la notion de père reste toute relative. Mais les Boréal de Sang ne refusent jamais une paternité, au contraire, il s'agit pour eux d'un honneur. Ainsi la plupart des pères ne sont que des pères de cœur car il est impossible d'avoir



une quelconque certitude sur l'origine biologique des enfants. Certains se voient même affublé de paternité alors qu'ils n'ont eu aucune relation avec la mère. Mais peu importe, dès l'instant où une femme choisit un père pour son enfant, le lien créé est inaltérable, jusqu'à la mort. L'éducation des enfants se partage entre le père, les mères, les oncles, les tantes, le tout dans une violence verbale et physique intense.

• **Habitat.** La cellule familiale est totalement ouverte. Plusieurs familles cohabitent ensemble et peuvent à tout moment déménager pour rejoindre une autre famille. Cette liberté fait que les Maisons Boréal de sang n'ont pas de porte.

• **Mort.** La mort est une des composantes majeure de la culture des Boréals de Sang. Habitué à la donner, ils savent qu'ils peuvent la perdre à tout moment. C'est pour cela qu'ils vivent tout si intensément et violemment.

• **Religion.** Les Boréal de Sang vénèrent la lumière et le sang qui revêtent à leur yeux toutes les vertus de la puissance, de la vie et de la mort. Bon nombre a été converti au culte de la Lumière par les Feling d'Argent. C'est pour cette raison qu'ils ont un grand respect pour les porteurs de lumière Feling. Pour le reste, leur fanatisme envers le culte du sang les pousse à agresser tout ce qui bouge.

• **Écriture.** Le Boréal utilise un alphabet composé de lettres. Chaque ensemble de lettres forme un mot. Chaque mot forme, selon une grammaire spéciale, une phrase qui se lit de gauche à droite.

• **Langage.** Il ressemble au Darken par ses intonations rauques et puissantes et au Boréal traditionnel par sa structure grammaticale. Mais cela reste une langue à part, bourrées d'exceptions et de sujets de discorde.

• **Mobilier.** Les Boréals aiment le métal. Tous leurs meubles sont ainsi fabriqués

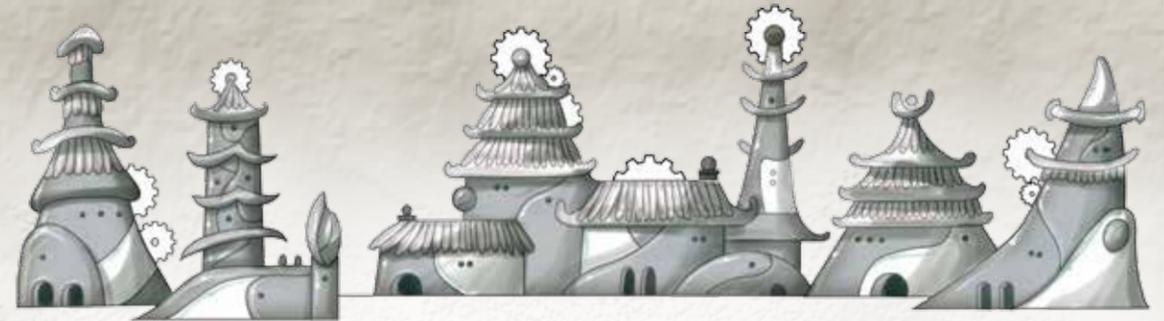
forgerons jouissent d'un statut très honorable. Car leur maîtrise du métal et de ses alliages leur permet de confectionner tout ce qui peut servir au quotidien de tous : armes et armures, mais aussi meubles, ornements, maisons, outils. Leur savoir-faire leur permet de choisir avec soin les bons alliages, de créer les bonnes formes qui vont s'encastrent les unes aux autres afin d'obtenir des objets uniques en leur genre, très prisés au delà du Relhosoi.

• **Doctrine.** Tout se règle par la violence. Seuls les faibles peuvent dire le contraire.

• **Magie Obscure.** Les Boréals de sang utilisent la Magie Obscure pour affaiblir leurs opposants et les achever à mains nues. Les Magiciens ne disposent pas de statut particulier contrairement aux Artisans. On aurait même tendance à les prendre pour des être faibles car ils usent de moyens détournés pour parvenir à leurs fins.

• **Rituels d'Embiose.** Toujours avides de sensations fortes, les Boréal de sang

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣



LES FELINGS ARGENTÉS

Les Felings argentés ont investi les Plaines d'Argent voilà plus de dix mille ans. Troublés par les étranges reflets du soleil et des trois lunes sur la végétation environnante, ils ont peu à peu déifié la Lumière pour en faire un Dogme théocratique implaquable. C'est toute leur Nation qui baigne dans cette lumière divine et qui inlassablement tente de convertir ses voisins.

• Que la lumière soit !

Les Felings argentés vénèrent la lumière et ont développé toute une symbolique et une culture autour de cela. Les Élémentalistes sont nommés «Illuminé» et disposent de six rites :

- La lumière, la justice du bien (TECHNIQUE)
- Les ténèbres, l'origine du mal (NÉCROSE)
- Le Rouge, la violence des passions (COMBAT - ARTS)
- Le Bleu, les liens de la connaissance (SOCIAL - SAVOIR)
- Le Vert, les forces de la nature (MAGIE - SURVIE)

Chaque Illuminé peut suivre plusieurs voies mais rares sont ceux qui n'embrassent pas celle de la Lumière. Des temples propres à chaque voie, jalonnent le Relhosoi et foisonnent au sein des Plaines d'Argent.

TRAITS RACIAUX

RITUEL 5

Engrenages +1 – Psychologie +1

Taille : 1,5 m à 1,9 m • **Poids :** 50 à 100 kg
Langues : Relhosoiën, Feling Argenté

• **Endoctrinement :** Les Felings argentés ont un bonus de +2 pour convaincre leurs interlocuteurs (SOCIAL) si leur Esprit est inférieur ou égal au leur.

- **Peuple d'origine :** Plaines d'argent
- **Profil de prédilection :** Illuminé
- **Couleur symbolique :** Argent
- **Mots clés :** Manipulateur, autoritaire, fanatique, bâtisseur, volontaire, obsessionnel, religieux



DESCRIPTION

• **Origine.** Descendants directs des Ateïis, Les Felings argentés n'ont pas migré vers le Nord tandis que la chaleur devenait insupportable. Ils se sont au contraire répandus tout autour du lac de Feu du Relhosoi afin de pouvoir supporter les fortes chaleurs. Au fil des âges, ils ont édifié leur civilisation et tenté de convertir leurs voisins à tour de bras.

• **Physiologie.** D'apparence féline, ils sont pourvus de larges oreilles pointues ainsi que de fines moustaches. Leur peau est recouverte d'un fin pelage argenté rayé ou tacheté de blanc. Leurs doigts sont munis de griffes rétractiles. Ils ont le sang rouge sombre et peuvent vivre jusqu'à 120 ans. L'âge de raison se situe à 5 ans et la majorité à 16 ans.

• **Système de reproduction.** Les Felings argentés sont des mammifères. La gestation chez la femme est de neuf mois.

• **Nutrition.** Les Felings argentés sont omnivores et font quatre repas par jour.

• **Sommeil.** Les Felings argentés dorment dix heures d'affilée, sur des couchettes le plus en hauteur possible et jamais dans l'obscurité totale. Une lumière doit toujours accompagner, qui à se réveiller la nuit pour rallumer une bougie qui s'est éteinte.

• **Culture.** Essentiellement religieuse, les Felings Argentés passent tous leurs enseignements au filtre de leur foi. Ils disposent de nombreux dogmes qui illuminent leur vie et se doivent de convertir tous ceux qui les entourent. Les felings argentés peuvent se montrer très agressif si leur religion n'est pas respectée à ce qu'ils estiment être sa juste valeur. Véritables bâtisseurs dans l'âme, ils érigent des temples à tout va et aiment que leurs cités étincellent de mille feux.

• **L'art de la séduction.** La vie en couple est essentielle pour les Felings argentés.

Mais ils ne jurent que par les mariages arrangés afin de consolider leurs lignées familiales et leur modèles économiques. L'amour est pour eux une hérésie et est vécu comme un obstacle aux destinés des êtres écrites par leurs parents. Le pouvoir prend donc les choses très au sérieux et n'hésite pas à enfermer les contrevenants, quitte à les exécuter en public s'ils manifestent un amour grandiloquent.

• **Hygiène.** Les Felings d'argentés sont obsédés par la propreté. Ils se lavent 4 à 5 fois par jours en fonctions de leurs activités. Ils aiment sentir leur peau tirée par une prise de savon excessive. Cela contribue à leur bien être.

• **Éducation.** Ce sont les parents qui gèrent entièrement la vie de leurs enfants et de leurs petits enfants. Quand les parents quittent ce monde, ce sont alors les enfants qui prennent le relais sur leur descendance. Le libre-arbitre n'existe pas chez les Felings argentés, qui sont sous le joug de leurs conseils de familles respectifs.

• **Habitat.** Chaque famille forme une cellule individuelle, indépendantes des autres. Les repas sont toujours pris en famille, l'extérieur n'existe pas.

• **Architecture.** Grandiloquante, monumentale et très élaborée, elle aspire à l'élévation et à la clarté spirituelle. Le nombre d'étages permet de savoir immédiatement à quel individu appartient l'habitation. Plus il y a de niveaux, plus la personne est proche de l'illumination. De nombreux panneaux de verre et des miroirs amènent de la lumière et la font circuler à travers les diverses pièces d'une demeure.

• **Mort.** Les Felings argentés, ont une peur panique de la mort, qu'ils nomment la grande obscurité. Pour eux, le terme

• **Langage.** Comme les Felings, les Felings Argentés ont pour habitude de ponctuer leurs phrases de petits miaulements et ronronnements significatifs.

• **Mobilier.** Ils utilisent le bois, le métal, le verre et le cristal recouverts de tissus matelassés. Certains ouvrages mêlent habilement bois sculpté, et métal ornementé. Ils adorent mettre des miroirs et incruster des cristaux un peu partout.

• **Habillement.** Les Felings Argentés aiment se raser le crâne et porter de longues robes aux coupes très élaborées, qui leur permettent de transporter toutes sortes d'équipements mécaniques sans que cela ne puisse se remarquer.

aiment confronter aux éléments et au surnaturel. Cela leur permet d'éprouver leur foi tout en pouvant rapidement accroître leurs connaissances.

• **Noms.** Tous les noms felings argentés sont des métaphores poétiques ayant pour sujet des caractéristiques de l'individu, ou les conditions dans lesquelles il est né mais en ayant une indication de couleur ou de lumière.

• **Noms masculins ou féminins.** Bleu de vie, Silence blanc, Regard noir, Main verte, Fleur de lumière, Larme de soleil, Sourire jaune, Doigt d'orange, mauve-étoile, marion du jour, blanche-oreille, Rouge-Cœur, Vent de lumière, ventre-cyan, etc.



's'éteindre' prend un double sens et ils passe toute leur vie à tenter de maintenir leur lumière intérieur allumée. Menacer de tuer un Feling Argenté peut permettre d'obtenir ce que l'on veut, à condition de savoir garder l'avantage et de ne pas se faire endoctriner...

• **Loisirs.** Les Felings argentés passent leur temps à se recueillir religieusement et participent à d'interminables processions. Ils affectionnent également de nombreuses petites mécaniques munies de miroirs et de cristaux qui reflètent la lumière et diverses couleurs. Ils élaborent de véritables spectacles qui mettent en scène des variations chromatiques et l'apparitions de motifs extraordinaires.

• **Religion.** Elle est au cœur de la vie des Felings Argentés. Tout n'est que religion à leurs yeux. Leurs illuminés ont pour tâche de propager la voie de la lumière, quitte à déclencher des guerres saintes à foison.

• **Écriture.** L'alphabet feling argenté est un dérivé de l'alphabet Feling. Il utilise des signes conceptuels et peut synthétiser plusieurs pensées en un même symbole. Il comprend plus de 20 000 signes. Il se lit de bas en haut.

• **Arts.** Les Felings argentés favorisent tout ce qui a trait à la lumière et aux réflexions. Les sculptures mécanisées faites de cristal, de verre et de miroir sont donc une véritable institution. Certains se cantonnent à des représentations picturales en deux dimensions, que l'on peut accrocher aux mur, mais ces œuvres restent considérées comme un art mineur. Le chant et des chorales agrémentent les exhibitions de sculptures en ponctuant de vocalises les crissements mécaniques.

• **Artisanat.** Les Felings argentés maîtrisent le travail du bois, du verre, du cristal et du métal, qu'ils savent agencer dans de savantes compositions.

• **Doctrine.** La lumière éclaire nos vies et embrase nos ennemis. Notre part d'ombre doit être mise à jour si l'on veut arriver pur au seuil de sa vie.

• **Magie Obscure.** Les Felings argentés sont peu portés sur la Magie Obscure, même s'ils en reconnaissent l'efficacité. Ils préfèrent de loin utiliser les pouvoirs que leur procure leur élément.

• **Rituels d'Embiose.** Les Felings Argentés

• **Motivations.** Convertir les peuples au culte de la Lumière. Progresser au sein de sa voie. Réussir le mariage de ses enfants.

• **Réputation.** Les Felings Argentés passent pour des gens manipulateurs et illuminés.

• **Affinités.** Les Felings Argentés savent qu'ils ont une emprise sur les Boréals de sang qu'ils ont tendance à prendre pour leur jouets et à les mépriser. Ils respectent les Mélodiens Sombre qui les fascinent dans leurs tourments quotidiens. En revanche, Il n'apprécie guère les Ygwans de jade envers lesquels ils se sentent inférieur pour la façon que ces derniers ont de réellement fusionner avec leur environnement.



LES MÉLODIENS SOMBRES

Torturés, les Mélodiens sombres aiment arpenter les rives de la Nécrose sans pour autant plonger dedans. Ils tirent de cet exercice tout le sel de leur vie et une philosophie à géométrie variable qui leur permet d'adapter leur comportement à toutes les situations. Ils aiment l'ambiguïté, ils la vénèrent même, car elle leur permet de prendre leur entourage à contre-pied et de le manipuler plus aisément.

• L'Art de la Manipulation

Pour les Mélodiens Sombre, la manipulation n'est pas un choix, c'est un prolongement d'eux-mêmes. Ils passent leur temps à objectiser leur entourage afin de mieux le contrôler. Une des techniques préférées d'un Mélodien sombre est de faire croire qu'il est manipulé pour mieux manipuler son interlocuteur. Mais à ce petit jeu de grande envergure, on fini vite par s'y perdre, si bien que les Mélodiens sombres ne savent pas toujours qui est le boureau et qui est la victime, y compris pour eux-mêmes. Cela les plongent dans une angoisse qui les ronge mais dont ils apprécient les turpitudes, car en fait, ils prennent autant de plaisir à souffrir qu'à faire souffrir...

TRAITS RACIAUX

NÉCROSE 5

Harcèlement +1 – Cauchemard +1

Taille : 1,8 m à 2,10 m • **Poids :** 50 à 100 kg
Langues : Relhosoïen, Mélodien sombre

• **Régénération nécrotique :** lors de leurs jets de régénération, les mélodiens sombres lancent un dé de nécrose en plus des 3 dés de base. Ils pourront utiliser ce dé à la place d'un autre s'il est plus élevé. De plus, les valeur de nécrose n'ont pas d'effet négatif lors de leur régénération.

- **Peuple d'origine :** Monts obscurs
- **Profil de prédilection :** Mage obscur
- **Couleur symbolique :** Noir
- **Mots clés :** égoïste, manipulateur, torturé, malsain, escroc, dangereux, sadique, pervers, ambitieux, fourbe, puissant...



DESCRIPTION

• **Origine.** Descendants des Ateïs, Les Mélodiens sombres n'ont pas migré vers le Nord tandis que la chaleur devenait insupportable. Tous comme les Felings argentés, ls se sont répandu tout autour du lac de Feu du Relhosoï afin de pouvoir supporter les fortes chaleurs. Au fil des âges, ils ont développé la magie obscur afin de contrôler leurs voisins.

• **Physiologie.** D'un teint allant du brun au noir, le Mélodien sombre possède de longues oreilles effilées. Leurs yeux, uniformément rouges, semblent être injectés de sang. Bien plus grands que les Mélodiens classiques, leur corpulence reste assez faible, ce qui, pour certains, leur confère un côté plutôt rachitique. Ils ont le sang rouge sombre et peuvent vivre jusqu'à 120 ans. L'âge de raison se situe à 5 ans et la majorité à 13 ans.

• **Système de reproduction.** Les Mélodiens sont des mammifères. La gestation chez la femme est de neuf mois.

• **Nutrition.** Omnivore, le Mélodien Sombre affectionne particulièrement la viande très saignante et les fruits et légumes putréfiés. Il fait quatre repas par jour.

• **Sommeil.** Ils dorment dix heures d'affilée dans des lits extravagants encombrés de fioritures.

• **Culture.** Essentiellement tournée vers la magie Obscure et la Nécrose, les Mélodiens Sombres sont de grands manipulateurs. Ils aiment faire dire aux autres ce qu'ils veulent entendre, cela constitue même une philosophie de vie. Pervers narcissiques dans l'âme, ce sont de redoutables prédateurs.

• **L'art de la séduction.** Le Mélodien Sombre n'entrevoit ses relations que comme une prédation. C'est à celui qui aura le dessus sur l'autre, tout en lui faisant croire l'inverse. Il passe du statut de boureau à victime en un rien de temps. Tous les Mélodiens sombres entretiennent plusieurs relations en même temps afin de pouvoir malanger les plaisirs.

• **Hygiène.** Les mélodiens sombres restent assez paradoxaux. Ils se lavent souvent le corps, mais aiment se parfumer de fragrances désagréables afin de destabiliser leur auditoir.

• **Éducation.** Les Mélodiens Sombres n'ont qu'un seul mot d'ordre : la culpabilisation. C'est ainsi qu'ils élèvent leurs enfants en les chargeant de tous les maux, en en faisant des victimes qu'ils martirisent durant leur enfance. Puis à l'adolescence, les enfants se rebellent et deviennent à leur tour boureau afin de pouvoir parfaitement s'intégrer dans leur société.

• **Habitat.** Les sanitaires et la chambre à coucher sont individuels. La cuisine et les repas se font en commun avec d'autres familles.

• **Mort.** Les Mélodiens Sombre restent fascinés par la mort. Il ne cherchent pas pour autant à provoquer la leur inutilement. En revanche, celle des autres est source d'une grande satisfaction. Ils passent beaucoup de temps à observer tous les stigmates

d'une lente agonie. Cela nourrit leur folie et les rapproche toujours un peu plus de la Nécrose.

• **Loisirs.** L'art de manipulation reste l'occupation principale des Mélodiens Sombres. Et pour être performants dans cette discipline, ils n'hésitent pas à développer toutes sortes de stratagèmes à plus ou moins long terme, quitte à devoir s'instruire ou s'entraîner à des disciplines qui leur étaient totalement étrangères, juste pour satisfaire leur soif d'arriver à leurs fins.

• **Architecture.** Elle reste très alambiquée comme toute architecture Mélodienne qui se respecte, tout en se teintant de nombreux artifices ornementaux qui traduisent la nature profondément torturée des Mélodiens Sombres.

• **Religion.** Les Mélodiens sombres se moquent de la religion qu'ils estiment n'être qu'une perte de temps. Ils n'ont que du mépris pour les croyants et n'hésitent

qui s'enfoncent dans le dos, une structure qui contorsionne le corps, ou qui donnent l'impression qu'elle peut céder sous son poids à n'importe quel instant.

• **Habillement.** Le Mélodien sombre aime les vêtements inconfortables afin de maintenir un degré de frustration toujours constant. Pour cela, il n'hésitent pas à utiliser des tissus urticants qui à la fin de la journée, peuvent finir par leur ronger la peau.

• **Arts.** Les Mélodiens Sombres accordent une grande importance à l'Art, sous toutes ses formes. Torturés de nature, il ont de véritables prédispositions pour créer des œuvres déroutantes, dérangeantes, voir repoussantes. Les Artistes officiels disposent du statut «d'intouchable» et ne peuvent sous aucun être la cible d'une quelconque manipulation et de lourdes sanctions s'appliquent aux contrevenants. En revanche, les Artistes, eux, jouissent de cette immunité pour objectiser tout leur entourage et les soumettre à leur volonté.

haut point.

• **Noms.** Plus le nom est long et impressionnant, plus la personne qui le porte est importante. Mais mal prononcer le nom d'une personne de haut rang peut être pris comme une grave offense et donner lieu à toutes sortes d'humiliations et de sévices.

• **Noms masculins et féminins.** Alphrtye'adéisomkznomdfalden, Illkmio-méafgdsenfgon, Kaliptmzansoévagflen, Yzstléanemjkanemdrinemo, Lemgkzineisalpmkjnemvbfena, Philakxndienpmraldezsdan, Méntsféloppélkpsmélen, Azgxtaguilmpktdianelsztomell, Smpéildéonidkxtiasprqémikxspneis, etc.

• **Motivations.** La Manipulation, la souffrance, la perversion, succiter la confusion des sens et des sentiments.

• **Réputation.** Le MélodienSombre passe pour torturé et dangereux.

• **Affinités.** Les Mélodiens Sombres n'ont



pas à le leur montrer dès qu'ils en ont l'occasion.

• **Écriture.** Le Mélodien s'écrit de gauche à droite. Très gestuel, il demande un gros travail au novice qui doit maîtriser la calligraphie. Car la forme du texte a autant d'importance que son fond et permet de manipuler son lecteur pour peu que l'on arrive bien à distiller des informations contradictoires, des fausses pistes ou bien encore des informations subliminales.

• **Langage.** Le Mélodien sombre, moins musical que le Mélodien classique, ressemble plus à des sifflements de serpents ponctués de vocalises approximatives.

• **Mobilier.** En fait, il existe deux types de mobiliers : celui de l'hôte et celui des visiteurs. Le premier sera valorisant, confortable, le second créé pour engendrer de la gêne, de la frustration et du mal-être. L'exemple le plus significatif, concerne les chaises, où la chaise du patriarche sera la plus belle et la plus confortable, celles du reste de la famille par ordre de prédation seront de moins en moins. Et les chaises réservées aux invités auront des pointes

Le marché de l'Art Héossien, trusté par les grandes Familles est de plus en plus gangréné par les œuvres étranges de ces Artistes décadants.

• **Artisanat.** Comme le mobilier, on distingue deux types d'artisanat, celui destiné aux prédateurs et celui destiné à leurs victimes. Ainsi, chaque objet sera tantôt conçu de façon ergonomique, ou au contraire, sera doté d'une forme peu pratique, doté de pointes à des endroits improbables.

• **Doctrine.** Fais dire aux autres ce que tu veux entendre et culpabilise-les du fait d'être incompris.

• **Magie Obscure.** Les Mélodiens sombres sont à l'origine de la Magie Obscure. Cette dernière utilise les trihns d'êtres vivants sous influence du magicien.

• **Rituels d'Embiose.** Ils constituent pour les Mélodiens Sombres la quintessence de ce qui se fait de mieux sur Héos. Pouvoir accroître ses capacités tout en risquant de se faire nécroser, il n'en faut pas plus pour que ce jeu avec le feu les motive au plus

déjà pas d'affinité entre eux, ce n'est pas pour en avoir avec d'autres races. Il méprisent les Borals de Sang qu'ils trouvent bêtement dévoués aux Felings argentés. Ils n'aiment pas les Felings Argentés qu'ils jugent hautains, illuminés et idiots. Et enfin, ils détestent les Ygwans de jade, qu'ils trouvent lents et pétris de bons sentiments.

LES YGWANS DE JADE

Pacifistes, les Ygwan de Jade luttent pour leur survie au sein du Relhosoi. Peu appréciés des autres races, ils se sont fondus dans le règne végétal, avec lequel ils entretiennent une relation symbiotique très poussée. Leur grande taille leur permet de se faire respecter et de désamorcer bon nombre de conflits.

TRAITs RACIAUX

SHAAN 5

Intimidation +1 – Empathe Végétale +1

Taille : 2m à 2,20 m • **Poids :** 150 à 400 kg
Langues : Relhosoiën, Ygwan de jade

• **Peau de Jade :** Les Ygwan prennent un dégât de moins en blessures de Corps. Une blessure légère fera perdre 1 point de Corps, une grave, 3 et une mortelle 5. En revanche, ils sont plus sensibles aux blessures d'Esprit, les blessures légères occasionnent 3 pt Esprit, les graves, et les mortelles restent normales.

• **Peuple d'origine :** Forêt de jade
• **Caste de prédilection :** Érudits
• **Élément totem :** Végétal
• **Couleur symbolique :** Vert
• **Mots clés :** Sages, lents, insaisissables, puissants, empathiques, discrets



DESCRIPTION

• **Origine.** Les Ygwan de Jade ont investi tous les rivages du Relhosoi puis se sont ensuite enfoncés dans les terres pour bâtir une nation au sein des forêts de Jade.

• **Physiologie.** De la famille des sauriens, leur peau verte est dure comme la pierre. Leur tête allongée vers l'avant est surmontée d'une crête. Ils possèdent un appendice caudal suffisamment développé pour servir d'arme, mais pas assez pour constituer une gêne. Leurs mains et leurs pieds sont munis de trois puissants doigts. Selon les parties du corps, la couleur de leur sang varie du brun au vert clair. Le sang de couleur sombre provient des organes vitaux. Ils peuvent vivre jusqu'à 500 ans. L'âge de raison se situe à 40 ans et la majorité à 70 ans.

• **Système de reproduction.** Tous les Ygwan de Jade sont mâles. Une entité mi saurienne mi végétale fait office de femelle et de Reine mère. De telles entités sont rares et vivent cachées sous les villes ygwans. La Reine est fécondée chaque année par le mâle vainqueur de la compétition des amours. Elle pond alors un millier d'œufs qui donne une nouvelle génération d'Ygwans de Jade l'année suivante.

• **Nutrition.** L'Ygwan de Jade est exclusivement végétarien et refuse toute source d'alimentation provenant du règne animal. Pour satisfaire ses apports énergétiques, il passe toutes ses journées à manger des fruits, des légumes, des racines macérées, des feuilles broyées et épicées. Ce mode d'alimentation reste parfaitement adapté à leur carence en sucres gastriques.

• **Sommeil.** Un Ygwan de Jade dort une dizaine d'heures, si possible enfouis dans la terre, ou le cas échéant sur un lit de feuilles et de mousse.

• **Culture.** Les Ygwan ont développé un Shaan qui leur est propre, en lien avec le monde végétal, leur élément de prédilection. Ils se mettent en symbiose avec ce qui les entoure, ressentent la sève qui irriguent les plantes, perçoivent les ramifications des racines qui communiquent entre elles. Toute leur culture se fonde sur un respect absolu de l'environnement et sur la nécessité de le préserver.

• **L'art de la séduction.** Si comme pour leurs cousins Ygwan, la séduction reste un concept abstrait, leurs capacités empathiques leur permettent de se projeter dans les attentes de l'autre et d'ainsi pouvoir ressentir de l'attrait pour d'autres

races de sexe opposé ou non. Ils arrivent ainsi à improviser des rituels de séduction qui leur sont totalement inconnus, mais auxquels ils prennent plaisir à participer.

• **Hygiène.** Contrairement aux Ygwans classiques, les Ygwan de jade sont plus portés sur l'eau de source que sur l'eau salée. Ils adorent prendre des bains dans des rivières ou des lacs, en pleine nature. Le bain est d'ailleurs un lieu de rendez-vous et d'échange au sein de la communauté. De nombreuses thermes sont construites dans chaque quartier afin que chacun puisse profiter de bains de différentes natures : chaud, froid, brumeux, gelé, gluant...

• **Éducation.** Les Ygwans de Jade ne fonctionnent pas du tout sur le modèle des Maisons de leurs cousins. Ils préfèrent mettre en commun le savoir et les aptitudes de chacun, peu importe l'âge. Ces aptitudes et ce savoir étant amenés à évoluer avec le temps, les structures éducatives demeurent très souples afin que chacun puisse s'épanouir et s'accomplir en tant qu'individu et membre de la communauté, Maître ou élève. Très portés sur le Shaan, ils dispensent leur enseignement dans la nature et préfèrent l'exemple



pratique à la théorie.

• **Habitat.** Les Ygwans de Jade ont

conservé l'architecture de leurs cousins, tout en escaliers en colimaçon et en tours concentriques. Seuls les matériaux diffèrent, car le bois et le jade restent privilégiés à la pierre et à l'argile.

• **Mort.** Pour les Ygwans de Jade, la vie n'est qu'une étape de transition et suit invariablement le cycle des trihns qui composent toute chose. À ce titre, ils n'éprouvent aucune tristesse à la mort d'un proche, car ils savent que d'une manière ou d'une autre, ils seront amenés à être de nouveau en contact avec l'un de ses trihns, dans leur vie ou dans une autre.

• **Loisirs.** Très joueurs et bons vivants, ils pratiquent toutes sortes de jeux de sociétés et de jeux de carte qui instaurent une ambiance euphorique. Ils raffolent des courses d'orientation où il faut se camoufler et résoudre des énigmes. Ils n'ont pas l'humour tactile de leurs cousins héossiens, mais aiment rire de tout pour un oui ou pour un non.

• **Architecture.** Les constructions des ygwans de Jade ne ressemblent pas. Même si elles obéissent à leurs canons de référence, à savoir des habitations qui s'élèvent en colimaçon, vers le ciel, il s'amuse à détourner le concept et à agrémentez de toutes sortes d'ornementation plus ou moins utiles.

• **Religion.** Les Ygwans de Jade détestent tout ce qui a trait au religieux. La religion n'est pour eux qu'une aliénation du Corps sur l'Esprit et l'inverse. Ils préfèrent entretenir le lien qu'ils ont tous avec leur reine-mère et qui leur permet de tous être connectés les uns aux autres.

• **Écriture.** Tout comme l'alphabet Ygwan Héossien, celui de Jade est un mélange de pictogrammes et d'idéogrammes. Il peut se lire de haut en bas ou de bas en haut. Ceci donne toujours plusieurs significations à un même texte.

• **Langage.** Il dispose de beaucoup plus de voyelles que l'Ygwan Héossien, ce qui a pour effet de le rendre plus sifflant,

chantant et agréable à l'oreille.
• **Mobilier.** Le mobilier des ygwans de jade est très élaboré et confortable. Fait de bois, de mousse, de feuilles et de jade, il demeure à la fois pratique et ingénieux.

• **Habillement.** L'Ygwan de Jade adore porter des vêtements utilisant diverses matières et textures qu'il aime superposer, juxtaposer et imbriquer. Il aime à ce que l'on ne distingue pas sa peau de ce qu'il porte, créant ainsi de subtiles variations visuelles.

• **Arts.** Les Ygwans de Jade pratiquent toutes sortes d'Arts afin de se préparer à la compétition des amours qui leur permet de féconder leur reine. Ils passent ainsi tout leur temps libre à peindre, sculpter, jouer la comédie, danser, chanter... Cette compétition reste très fraternelle et les entraînements se déroulent dans une bonne ambiance, faite de curiosité et de respect mutuel. Leurs Arts restent quasiment toujours liés au végétal, au niveau des motifs, de la forme ou de la symbolique liées aux ramifications, au réseau et à la notion de croissance.

• **Artisanat.** Les Ygwans de Jade sont experts dans le travail du bois et de leur matériau de prédilection, le Jade. Ils savent le tailler et le ciseler de manière très fine et précise. Ils aiment mélanger divers types de jade ayant subi différents traitements, du polissage à la taille en passant par la fragmentation ou encore la cristallisation. Très friands de colliers et autres colifichets, ils arborent fièrement le fruit de leur travail ou de cousins artisans.

• **Doctrine.** Le Shaan est ce qui nous lie à tout être vivant. Il y a de nous partout, et tout est en nous.

• **Magie Obscure.** Les Ygwans de Jade ont en horreur la pratique de la magie obscure, qu'ils jugent indigne et dégradante. S'ils surprennent l'un des leurs en train de pratiquer un rituel magique, ils le

banissent sur les champs.

• **Rituels d'Embiose.** Passionnés par

le fait de pouvoir se mettre en contact avec leurs ancêtres, les Ygwans se livrent volontiers à ces rituels.

• **Noms.** Très hachés, mais courts, les prénoms Ygwans sont plus faciles à prononcer que ceux de leurs homologues héossiens : S'neck, Trak, j'iss, N'ort, Gur'l, Ok'ss, Ri'll, Nia'ss, Eko'g, Ferni'ss, Ogho'tt, Ashi'kk, etc.

• **Motivations.** L'harmonisation du monde. L'échange et la découverte. Participer à la compétition des amours.

• **Affinités.** Les Ygwans de Jade apprécient toutes ceux avec lesquels ils se sentent en harmonie, peu importe la race ou la provenance. Même si les autres nations du Relhosoi leur sont plutôt hostiles, ils continuent à privilégier les relations pacifistes. Les Ygwans de Jade restent les plus enclins à nouer des échanges avec les Héossiens, surtout avec les Feling non argentés.